



# IRAGER

INSTITUTO REGIONAL DE APOYO A LA  
GESTIÓN DE LOS RECURSOS HÍDRICOS

EDICIÓN  
**20**  
abril 2023

REVISTA INSTITUCIONAL

## Lluvias en la costa del Perú, una bendición convertida en desastre

ARCC: historia, objetivos y resultados

Piura hídrica. Innovación, trabajo y resiliencia

Operando la gestión de cuencas hidrográficas en Piura

Análisis hídrico del sistema hidráulico Chira - Piura

Canon hídrico, retribución económica y pago por servicios ambientales (PSA)

Sin una verdadera cultura del agua no habrá seguridad hídrica

Prospectiva de inversiones en la región Piura 2023-2026

### Huaicos e inundaciones, cambio climático y ordenamiento territorial

Av. Cáceres - Urb. Ignacio Merino - Piura



*“Contribuyendo al manejo eficiente de las cuencas y al fortalecimiento del trabajo institucional de sus asociados”*

28° años



<http://iragerblog.wordpress.com>



iragerpiura

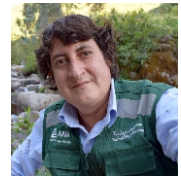


irager.piura



## Sin una verdadera cultura del agua no habrá seguridad hídrica

Contribuyendo a la seguridad hídrica desde el fortalecimiento de una  
nueva cultura del agua en la cuenca Chancay Huaral



Por: Carlos Palacios Nuñez \*

A nivel global, el esfuerzo de Estados y organismos multinacionales buscan generar condiciones para garantizar el acceso al agua y la conservación de sus fuentes, desarrollan para ello, aspectos institucionales, normativos y líneas de inversión en infraestructura, incluso en infraestructura natural, promoviendo la conservación de ecosistemas de regulación hídrica.

En este contexto, emerge la gobernanza del agua, como la otra cara de la moneda, brindando el soporte a todos esos esfuerzos y que, dependiendo de los desafíos o brechas que tenga cada Estado o comunidad y de la efectividad de sus intervenciones sobre estas, nos permitirá estar más cerca de la tan anhelada seguridad hídrica.

En la provincia de Huaral, al norte de Lima, cuyo ámbito coincide con la cuenca Chancay Huaral no somos ajenos a estas premisas y desde la creación del Consejo de Recursos

Hídricos de Cuenca Chancay - Huaral (CRHCCH-H), el 20 de marzo de 2012, mediante Decreto Supremo N° 04-2012-AG, se viene trabajando para lograr una gestión integrada de intervenciones efectivas sobre los recursos hídricos, que permita atender las demandas actuales, pero también pensando y planificando sobre los complejos escenarios futuros como resultado de los impactos de la variabilidad climática y presiones antrópicas.

Sin embargo, aun contando con base normativa, liderada por la Ley de Recursos Hídricos – Ley N° 29338 y su Reglamento, la Política Nacional Ambiental, la Política y Estrategia Nacional de los Recursos Hídricos, el Plan Nacional de Recursos Hídricos, entre otros instrumentos de gestión, y el mismo Sistema Nacional de Gestión de los Recursos Hídricos (SNGRH), observamos que, aún tenemos grandes pendientes para fortalecer una nueva cultura del agua, especialmente con el desarrollo de

\* Especialista en Comunicación de Cultura del Agua, Secretaría Técnica del Consejo de Recursos Hídricos de Cuenca Chancay Huaral, e-mail: carpanu.peru@gmail.com



intervenciones que promuevan la valoración de los recursos hídricos. Y esto es una realidad a nivel nacional, cuyo compromiso recae fuertemente en el ente rector técnico normativo de los recursos hídricos y líder del SNGRH.

En el CRHCCH-H, como órgano de la Autoridad Nacional del Agua (ANA), tenemos claro este compromiso y creemos *que una nueva y verdadera cultura del agua, es la base para la gestión integrada de los recursos hídricos, cuyo resultado es la gobernanza del agua y ésta, a su vez, es el soporte de la seguridad hídrica.*

Es difícil concebir la seguridad hídrica solo en aspectos técnicos y de infraestructura, tenemos que gestionar el aspecto social, pues por más inversión y proyectos que implementemos, sino cultivamos buenas prácticas de uso responsable y sostenible y de amor por los recursos hídricos, estos terminarían sucumbiendo ante la enajenación, deterioro, abandono, sobre

debemos revisar cuánto destinamos para promoción y fortalecimiento de la cultura del agua en los presupuestos sectoriales, organismos diversos, gobiernos regionales y locales, incluso desde el sector privado. Al final, el agua es un elemento transversal en toda nuestra existencia y su acceso dignifica a la persona o su carencia la desgracia.

Necesitamos fortalecer la cultura del agua y para ello, es importante que desarrollemos la capacidad de gestionar proyectos de inversión pública que promuevan la valoración de los recursos hídricos, atendiendo sus dimensiones institucionales, de generación y acceso a la información y conocimiento sobre recursos hídricos, de reconocimiento y orgullo de las buenas prácticas en el uso y conservación del agua, tanto ancestrales como actuales, de entendimiento de los recursos hídricos como un bien estratégico para la sostenibilidad de nuestra existencia y desarrollo.

### **Necesitamos construir una cultura del agua positiva que respete y valore los recursos hídricos**

explotación y conductas reactivas, que busquen culpables cuando no haya agua para beber, cultivar, producir, ni vivir.

*La cultura del agua se debe entender como un proceso cualitativo, que incluso se toma su tiempo; pero que cuando se logra, sus impactos trascienden las dimensiones, sociales, ambientales, económicas y espirituales.*

Desarrollar una nueva cultura del agua e invertir en ello, de manera sensata y planificada, implica una revisión a toda nuestra estructura con la que gestionamos nuestras intervenciones sobre los recursos hídricos, tales como plataformas institucionales, normativas, instrumentos de gestión e inversión económica. Por ejemplo,

**Necesitamos fortalecer la cultura del agua y para ello, es importante que desarrollemos la capacidad de gestionar proyectos de inversión pública que promuevan la valoración de los recursos hídricos**

Necesitamos construir una cultura del agua positiva que respete y valore los recursos hídricos y lo más interesante es que, no es tarea fácil, pero tenemos que diseñar la forma, el mecanismo, y empezar a navegar.

### **Fortaleciendo la cultura del agua desde la cuenca Chancay Huaral**

Desde la experiencia del CRHCCH-H, en la cuenca Chancay Huaral, relativamente pequeña, con 3,480.87 Km<sup>2</sup>, pero no menos compleja, desarrollamos diversas intervenciones en cultura del agua que, a pesar de los desafíos y brechas aún existentes, ha permitido fortalecer la gestión integrada de los recursos hídricos y posicionar el liderazgo del CRHCCH-H como articulador de este importante proceso.

El dinamismo generado por los actores de la cuenca le dan un potencial especial para ser una cuenca pedagógica que permite demostrar el funcionamiento de la gestión integrada de los recursos hídricos, y esto se evidencia con las continuas visitas de delegaciones de estudiantes y docentes de universidades locales y extranjeras y



de comitivas de funcionarios de gobiernos regionales y delegaciones extranjeras.

### **Intervenciones para fortalecer la cultura del agua**

Una de las principales intervenciones para fortalecer la cultura del agua, es identificar a los actores de la cuenca, a aquellos directamente vinculados con la gestión de los recursos hídricos y a aliados en este proceso. Identificados y caracterizados, se conoce las relaciones de poder que existen entre ellos como parte del uso del agua. Este instrumento ayuda mucho para la articulación y desarrollo de procesos, además que, identifica diferencias o potenciales conflictos que pueden existir entre actores, para apoyar en su prevención o transformación positiva.

Identificados los actores, se crearon grupo de trabajo, donde destaca el Grupo Temático Gobernanza ex Grupo de Cultura del Agua, desarrollan importantes campañas e intervenciones públicas como la Semana del Agua, en conmemoración al Día Mundial del Agua, el 22 de marzo y cuyas actividades en la cuenca Chancay Huaral son lideradas por diversos actores, incluso se extienden por dos semanas, con eventos institucionales, académicos, de sensibilización, deportivos y culturales que revaloran los saberes ancestrales y son liderados por las comunidades campesinas.

Frente a la problemática de afectación a la calidad del agua, por el arrojado de residuos sólidos y vertimiento de aguas residuales sin tratar a los canales de riego. Se implementa la campaña **“Los canales de riego no son un basurero”**, con participación activa de la Junta de Usuarios del Sector Hidráulico Chancay Huaral (JUSHCHH) y

la Unidad de Gestión Educativa Local N° 10 – Huaral.

Como parte del fortalecimiento de capacidades en escolares se desarrollan jornadas formativas como el programa de “Corresponsales Escolares y Promotores de la Cultura del Agua”, y cursos de fortalecimiento de capacidades de alto nivel académico para profesionales de la cuenca, uno de ellos, un diplomado en gestión de recursos hídricos, donde actores de la cuenca Chancay Huaral, visitaron la Universidad Estatal de Colorado en Estados Unidos.

En lo que respecta a la generación y difusión de información sobre recursos hídricos, se trabaja articuladamente con el Servicio Nacional de Hidrología y Meteorología del Perú (SENAMHI), para registrar información de caudales, precipitaciones y temperatura, desde las estaciones automáticas que se tienen en la cuenca y con ello, preparar reportes y difundir entre los actores clave, para mejorar la toma de decisiones, especialmente en contextos de eventos extremos como El Fenómeno El Niño, La Niña Costera, fuertes precipitaciones, activación de quebradas y sequías.

Como parte del fortalecimiento de la institucionalidad para la gestión de los recursos hídricos y fortalecimiento del SNGRH, también se promueve la creación y fortalecimiento de las Comisiones Municipales Ambientales, a nivel de los gobiernos locales. Y se cuenta desde el 05 de junio de 2015, con el programa radial **“La Hora del Agua”**, siendo éste, un programa educativo de referencia a nivel nacional y ha motivado el surgimiento de otros programas en diversos órganos desconcentrados de la ANA.

***El agua es un elemento transversal en toda nuestra existencia y su acceso dignifica a la persona o su carencia la desgracia***



## Desafíos de la cultura del agua en la cuenca Chancay Huaral que trasciende a la escena nacional

Las intervenciones mencionadas, contribuyen a fortalecer la cultura del agua en la cuenca Chancay Huaral, evidenciando logros como el empoderamiento de los actores y articulación de recursos humanos, logísticos y económicos; esto suma a la gestión integrada de los recursos hídricos. Sin embargo, los desafíos son fuertes y exigen que dichas intervenciones sean mejoradas, ampliadas y sostenibles. Sino, quedarán como buenas intenciones de intervenciones focalizadas con vigencia limitada y sujetas a la motivación y empeño de sus responsables, en cada sede desconcentrada u organismo.

Es muy importante definir, homogenizar conceptos y desarrollar contenidos para promover y fortalecer la cultura del agua, como parte de una estrategia nacional promovida por la ANA como líder del SNGIRH.

Si deseamos mejorar actitudes para desarrollar intervenciones positivas, desde los diversos actores, tenemos que, diseñar mecanismos y gestionar financiamiento para proyectos educativos comunicacionales, que ayuden a este propósito y permitan la valoración de los recursos hídricos a todo nivel. La ANA debe empezar por la implementación de las áreas de

comunicación y cultura del agua, tanto en su sede central como en sus órganos desconcentrados, dotando de equipos y profesionales especialistas perennes, que permitan elaborar e implementar planes y estrategias para alcanzar objetivos concretos y medibles.

Es importante que podamos fortalecer las capacidades institucionales de los actores que integran el SNGRH, o cumplen un rol clave en la gestión de los recursos hídricos. Por ejemplo, a nivel de la cuenca Chancay Huaral, tenemos grandes desafíos en las comunidades campesinas, organizaciones de usuarios de agua, gobiernos locales, juntas administradoras de servicios de saneamiento, entre otras; si ellos, no están bien, no podrán participar de manera efectiva en la gestión integrada de los recursos hídricos, y la gobernanza del agua no será posible.

La cultura del agua, no es un adorno o actividades de relleno en los planes operativos institucionales para la gestión de los recursos hídricos, sino una condición estratégica para la seguridad hídrica y una necesidad tan urgente como desafiante, que se debe tomar en serio y destinar los recursos para promoverla y fortalecerla. Una nueva cultura del agua será el reflejo de cuanto hemos avanzado como institución y sistema hacia la gestión integrada y sostenible de nuestras intervenciones sobre los recursos hídricos.

**La cultura del agua se debe entender como un proceso cualitativo, que incluso se toma su tiempo; pero que cuando se logra, sus impactos trascienden las dimensiones, sociales, ambientales, económicas y espirituales**

